



НАУКА И ЖИЗНЬ

МОСКВА. ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

4
1977

● О главных направлениях и особенностях X пятилетнего плана рассказывает Председатель Госплана СССР Н. К. Байбаков ● Более 800 новых ленинских работ и документов поступило с 1965 года в Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС ● Полный цикл: от научного исследования до освоения новшества в народном хозяйстве — вот идея созданных на базе ведущих институтов АН УССР крупных научных комплексов, включающих институт, конструкторское бюро, экспериментальное производство и опытный завод ● Тростник — хранитель живой воды, один из природных механизмов ее очистки ● Граффити — надписи и рисунки, выцарапанные в XI—XVII вв. на стенах киевского Софийского собора, — интереснейший материал для историков.



ДРЕВНИЙ КИЕВ

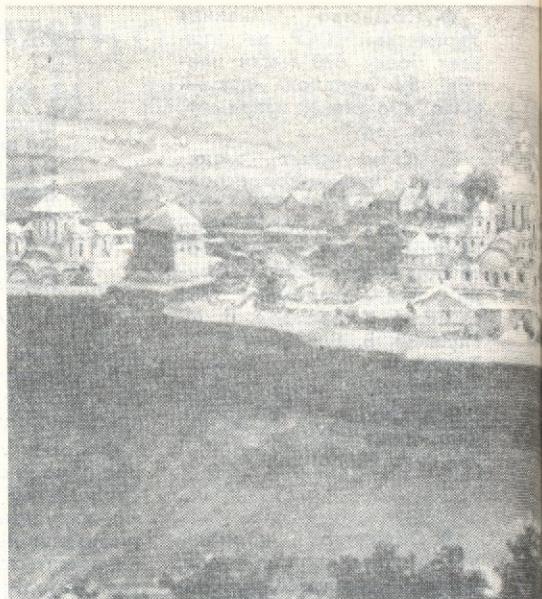
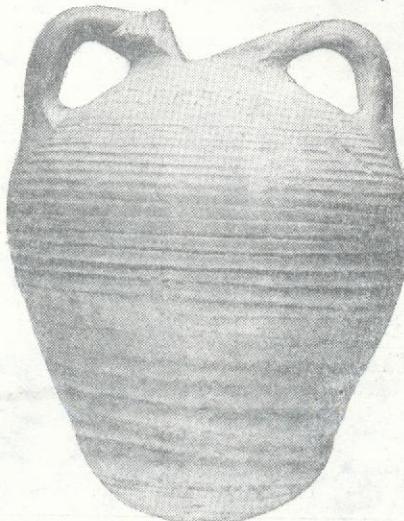
Киев — столный град первого Русского государства — по праву назывался «матерью русских городов». Именно во времена Киевской Руси восточнославянские племена объединились в древнерусскую народность, ставшую колыбелью трех братских народов — русского, украинского и белорусского.

Многие десятки лет археологи и историки изучают историю Киева. Большие систематические раскопки города ведет Киевская археологическая экспедиция АН УССР.

Кандидат исторических наук
П. ТОЛОЧКО, начальник Киевской
археологической экспедиции Института
археологии АН УССР [Киев].

СКОЛЬКО ЛЕТ КИЕВУ? На днепровской круче, там, где сегодня раскинулась усадьба Государственного исторического музея Киева, в далекой глубине веков возникло первое киевское городище. Построили его, согласно летописному преданию, князья славянского племени полян: «И быша 3 братья: единому имя Кий, а другому — Щек, а третьему — Хорив и сестра их Лыбедь. И створиша град во имя брата своего старейшего и нарекоша имя ему Киев».

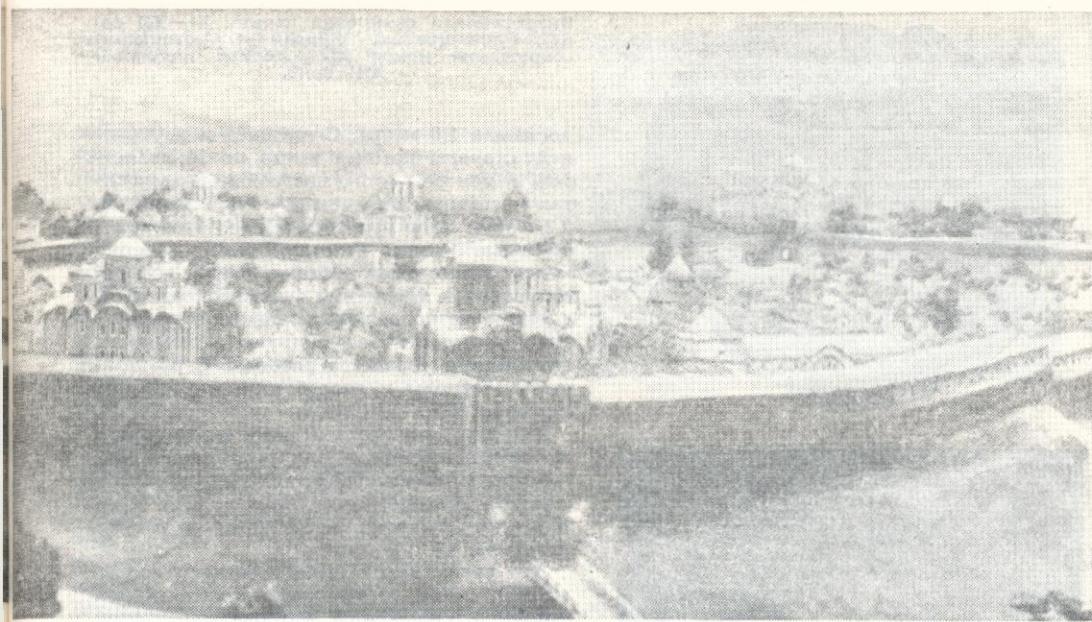
Византийская амфора с надписью «Мстислава корчага». XII в. Подол. Киев.



Эти строки стали хрестоматийными. Трудно сказать, откуда летописец Нестор получил сведения о начальном периоде истории Киева: может быть, это были народные предания, а возможно, в его руках находился и какой-то письменный источник. В результате критического осмысливания разнохарактерных данных Нестор смог дополнить свой рассказ следующими строками: «Ини же, не сведуще, рекоша, яко Кий есть перевозник был, у Киева бо бывше перевоз тогда с оной стороны Днепра, тем глаголаху: на перевоз на Киев. Аще бо бы перевозник Кий, то не бы ходил Царю-городу; ио се Кий княжаше в роде своем, приходивши ему ко царю, якоже сказают, яко велику честь приял от царя, при котором приходив цари. Идущю же ему всиять, приде к Дунаеви, и возлюби место, и сруби гродок мал, и хотяше сести с родом своим, и не даша ему ту близ живущии; еже и доныне наречат дунайцы городище Киевец».

Нет сомнения, что летопись описывает реальные исторические события. Деятельность князя Кия — основателя города —





приходится, вероятно, на время правления Юстиниана I (527—565). К такому выводу склоняют нас письменные источники. Его подтверждают и археологические раскопки. Уже в XIX веке в районе Старокиевской горы находили монеты, керамику, орудия труда VI—VII веков. Исследования последних лет выявили в этом районе целые комплексы-жилища, хозяйствственные сооружения, ямы того же времени. Город возник из нескольких поселений, расположенных на горах Старокиевской, Замковой и Щекавице.

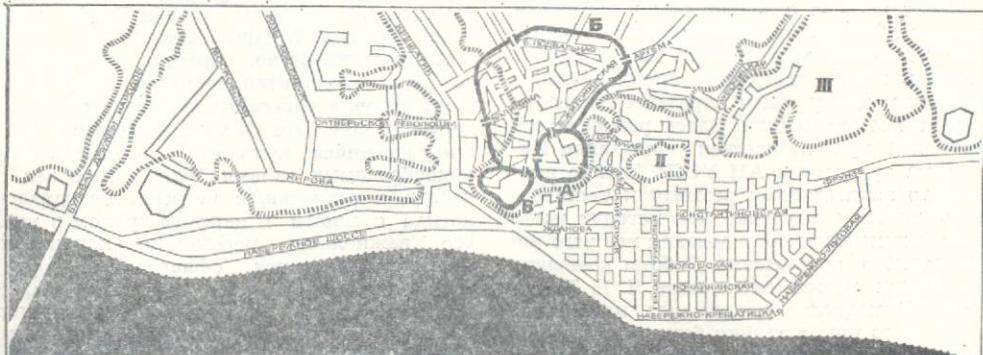
Каким был город Кия на первом этапе своего существования? Местом древнейшего поселения была Замковая гора, отсюда шло заселение окружающих возвышенностей. Центральная часть раннего Киева значительно расширилась за счет возведения укреплений на Старокиевской горе.

Макет древнего Киева XII—XIII веков. Автор макета Д. Мазюкевич.

Ранний Киев, хотя и стал политическим центром Полянского княжения, рос и развивался за счет притока представителей различных восточнославянских племен. В будущем это обстоятельство сыграло решающую роль в превращении Киева в центр восточнославянского государства Киевской Руси.

КИЕВСКАЯ РОТОНДА. Сто лет назад в Старокиевской части города, в усадьбе № 1 по улице Владимирской, принадлежавшей родственникам декабриста С. Трубецкого,

Схема древнего Киева.

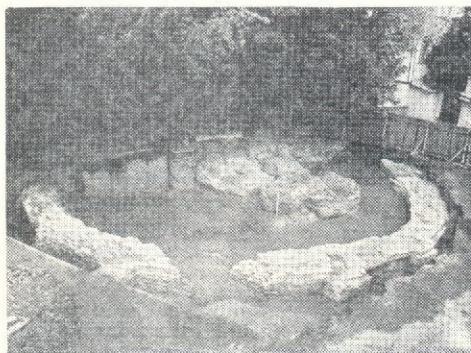


— линии укреплений:
А город Владимира
Б город Ярослава
В город Изяслава

I Старокиевская гора
II Замковая гора
III гора Щекавица



Византийская свинцовая печать. XI—XII века. Расчищенный фундамент ротонды — сооружения конца XII — первой половины XIII века.



были обнаружены фундаменты какого-то древнего сооружения. Произведенные археологом А. В. Звенигородским небольшие раскопки показали, что открытая часть сооружения имела с внешней стороны выступы и напоминала алтарную апсиду. К сожалению, эти интереснейшие работы не имели продолжения.

В первые десятилетия XX века на ее развалинах вовсю «трудились» археологи-любители, коллекционеры, а также кладоискатели: они пытались разыскать скопища велиокняжеского двора. Сооружение безжалостно уничтожалось.

Новая встреча с загадочным памятником произошла в значительно более благоприятных условиях, уже в наше время. Дом и усадьба, хранившие долгое время археологическую тайну, были переданы Киевским горсоветом археологам. Здесь разместилась Киевская археологическая экспедиция Института археологии АН УССР. Здание подлежало капитальному ремонту и реставрации, поэтому изучение его истории началось с поисков и обследования все того же загадочного сооружения. Работы возглавил сотрудник нашей экспедиции Я. Е. Боровский. В подполье подвальных помещений восточного крыла здания были обнаружены остатки фундаментов и стен древнего сооружения. По конфигурации они напоминали небольшой отрезок кирпичной арки. В 1976 году здание удалось раскопать полностью. Это была оригинальная в архитектурном отношении постройка — ротонда. Ее диаметр равнялся 20 метрам, толщина стен

достигала 1,6 метра. С внешней и внутренней стороны ротонда имела по 16 пилястр, в центре — свод постройки поддерживал массивный кирпичный столб диаметром 3,2 метра. Свет проникал в нее через аркообразные окна, которые были наверху между пилястрами. Обнаруженные во время раскопок фрагменты фресковой росписи, а также разноцветные поливные керамические плитки свидетельствуют о пышности внутреннего убранства ротонды. Строительные материалы и способ кладки датируют ее концом XII—XIII веков.

Известно, что круглые ротонды характерны преимущественно для романской архитектуры и имели особое распространение в странах средневековой Европы. На Руси этот тип построек встречается со второй половины XII столетия.

Для каких целей было возведено сооружение столб необычной архитектурной формы? К сожалению, материалы раскопок не дали однозначного ответа. Вероятно, придется отбросить мысль об оборонительном характере этой постройки. Поскольку ротонда находилась не в системе фортификационных сооружений древнего Киева и даже не вблизи их, а в самом центре детинца — княжеской части города. Нет и сколько-нибудь надежных оснований считать ротонду церковным сооружением. Против этого свидетельствует ее местоположение: она стояла в окружении ряда известнейших храмов Киева, буквально в 50 метрах от главного сооружения Киева X века — знаменитой Десятинной церкви. Остается предположение, что перед нами остатки гражданской постройки. Она находилась рядом с великокняжеским дворцом и, возможно, служила палатой для совещаний князя с боярами.

Светские палаты с одним центральным столпом известны на Руси, вспомните Гравинитую палату Московского Кремля, в странах Северной Европы это, например, большой зал шведского короля Олафа, отца жены Ярослава Мудрого Иингерды.

Следует, вероятно, обратить внимание и на залы константинопольских дворцовых комплексов, в частности на знаменитую Золотую палату. Это был восьмигранный зал, завершившийся куполом с шестнадцатью аркообразными окнами. Вход в него вел с запада, а напротив, с востока, находилась апсида с нишей и царским троном в ней. Все важнейшие церемонии — коронации, браки императоров, официальные приемы — происходили здесь. Еще один зал, о котором писал византийский император Константий Багрянородный, имел круглую форму, а его купол покоялся на шестнадцати мраморных колоннах. (Заметим, кстати, что число 16 присутствует и в раскопанной постройке.)

Об использовании этой ротонды в качестве палаты для приемов свидетельствуют и находки вещей. В свое время кладоискате-

ли извлекли тут из земли множество ценных предметов. Нам удалось найти византийскую свинцовую печать. На лицевой стороне имеется поясное изображение святого с копьем, возможно, Федора Стратилата, на оборотной — четырехстрочная греческая надпись. Печать датируется XI—XII веками. Такого рода печать, найденная в Киеве, могла попасть только с каким-либо важным документом императорского двора, что является еще одним убедительным свидетельством налаженных дипломатических контактов Киевской Руси с Византией.

ПИРОГОЩА. Таким необычным и непривычным для Древней Руси именем был назван храм, построенный в Киеве на Подоле в 1132—1136 годах. Пожалуй, это был первый случай, когда заказчиком культового сооружения выступили не князь и не церковь, а торгово-ремесленный люд. Место для возведения храма — на знаменитом подольском торговище — было выбрано не случайно. Пирогоща была свидетельницей многих важнейших событий в жизни древнего Киева и Киевской Руси. Отсюда, с любой торговой площади, киевские низы выступали против феодалов и ростовщиков, громили и сжигали их дворы. Сюда возвращался из половецкого плена и князь Игорь Святославович.

Но почему к Пирогоще? Не оттого ли, что церковь была символом экономического благополучия, покровительницей торговли и хлебопашества Киевской Руси, процветание которой во многом зависело от успехов антиполоцкой борьбы? Неудачный поход Игоря обернулся несчастьем для южнорусских земель: половцы принялись грабить города и села, блокировали торговые пути. Следовательно, Пирогоща была самым подходящим местом, где Игорь мог замаливать свой грех.

К Пирогоще Игорь ехал по Боричевому узвозу. Эта древнейшая городская магистраль Киева, соединявшая Верхний город с Подолом, сохранилась до наших дней. Называется она теперь Андреевский спуск. Если вам приведется быть в Киеве, спуститесь по этой живописной улочке на Подол. В небольшом скверике на Красной площади вы увидите остатки кирпичного сооружения, принадлежащие древней Пирогоще. Целое лето прошлого года здесь царило необычное оживление. За археологическими работами внимательно следили многочисленные любители старины. Археологи освобождали от вековых наслонений нижние части постройки. Зрителей поражало здесь все. И необычный формат строительного кирпича-плиты, из которой сложены стены, и толщина стен, и огромная глубина, на которой был заложен фундамент постройки. Последнее, признаюсь, поразило и нас. Зная характер подольской почвы, можно было ожидать, что фундаменты Пирогощи будут больше обычных. Этого требовали интересы сохранности здания, но



трудно было предположить, что они окажутся столь мощными. Высота фундамента достигала четырех метров, ширина — более полутора метров. Сложен он из чередующихся рядов плиты и крупных валунов, на известковом растворе с примесью розовой цемянки. Для небольшого посадского храма, каким была Пирогоща, строители создали такой запас прочности, которого хватило на многие столетия.

Раскопки Пирогощи, по существу, только начаты. Открыт, и то не на всю высоту, лишь южный неф храма. Будущие раскопки, несомненно, дадут много новых данных, позволяющих полнее представить себе архитектуру и интерьер главного собора торгово-ремесленного Подола.

ПРЕДСЛАВИНО. С формированием центральной части древнего Киева складывалась и его окаймляющая. Летопись уже на первых страницах упоминает княжеское село Предславино на Лыбеди. В нем в 980 году Владимир Святославович поселил одну из своих жен — Рогнеду, dochь полоцкого князя Рогволода. У гордой полоцянки здесь родилась дочь Предслава, именем которой, вероятно, и было названо село. Больше в летописи об этой загородной усадьбе киевских князей нет ни слова. Продолжалась ли жизнь Предславина в последующие годы, или же в силу каких-то трагических обстоятельств прервалась, мы не знаем. Как и не знаем, где находилось это село.

Разве не знаем? — может спросить читатель. В летописи ведь ясно сказано: «на Лыбеди». Да, на Лыбеди. Но где? Это небольшая речка, названная по имени сестры братьев, основавших Киев, имеет протяженность 27 километров.

К настоящему времени вдоль Лыбеди обнаружены следы двух поселений времен Киевской Руси: в районе Караваевых дач и на так называемой Батыевой горе. Третье выявлено летом 1976 года вблизи Центрального стадиона, на левом надпойменном берегу Лыбеди, в 400—500 метрах от ее современного русла. Во время раскопок здесь обнаружены остатки жилищ, хозяйственных построек, разнообразный археологический материал. Наиболее ранние находки датируются X веком.

Думается, что последнее поселение может быть с большим основанием отождествлено с летописным Предславином.