

Сентябрь

с 1366

НАУКА И ЖИЗНЬ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

СЕНТЯБРЬ
1962

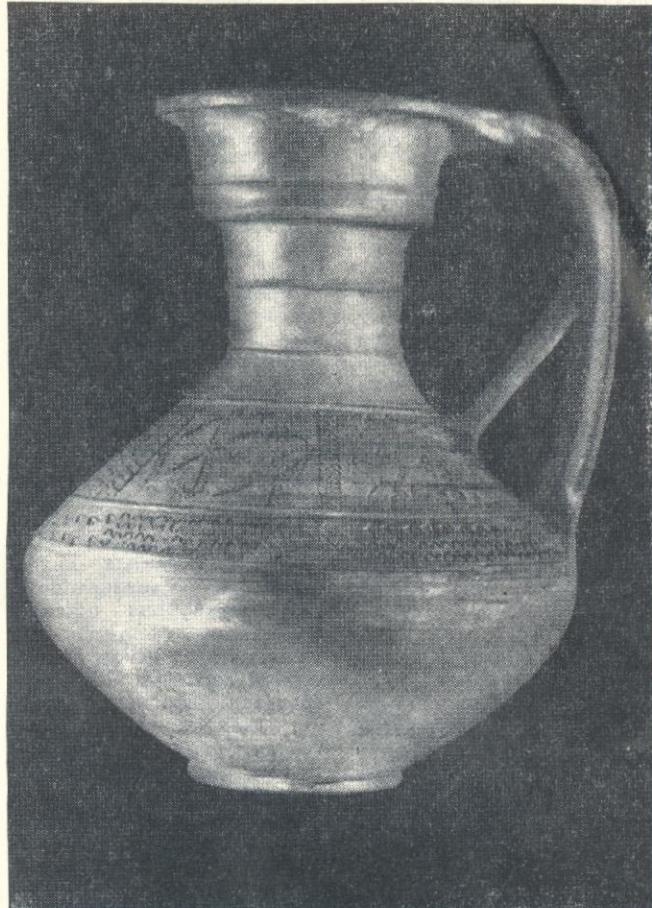


15 августа 1962 года. Район приземления.
Андрян Григорьевич НИКОЛАЕВ и Павел Романович
ПОПОВИЧ докладывают: ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЕНО!

● НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ СТАРЫХ НАУК

и вспомогательные, которые определяют, какими методами и каким образом производились эти изделия. Их изучение дает представление о техниках, методах и приемах труда, о том, каким образом решались технические задачи, каким образом организовывалась производственная деятельность. Важно, что в ходе изучения археологических находок мы можем выделить определенные типы производственных мастерских, определить, каким образом организовывалась производственная деятельность, каким образом решались технические задачи, каким образом организовывалась производственная деятельность.

В № 8 нашего журнала были опубликованы в сокращенном виде статьи Дж. Бернала «Силы науки для созидания», И. А. Ефремова «Предвидимое будущее науки» и Б. В. Гнеденко «Математика вокруг нас» из книги «Наука и человечество. 1962», выпускаемой в свет издательством «Знание» совместно с Академией наук СССР. Отрывком из статьи Б. А. Рыбакова мы продолжаем публикацию материалов из той же книги.



КАЛЕНДАРЬ ДРЕВНИХ СЛАВЯН

Академик Б. РЫБАКОВ

Чтобы изучить древний славянский календарь, нужно погрузиться в самую гущу языческих представлений, частично слившимися впоследствии с христианскими. Путеводными знаками для нас будут архаичные народные праздники, вроде новогодних гаданий, масленицы, хороводов и зеленых березок «семика», «русальной недели», торжественных костров в ночь на Ивана Купалу и несколько мрачного

Ильина дня, когда в честь повелителя молний даже и в XIX веке русские крестьяне закалывали выкорчленного всем селом быка. Эти праздники, заполненные заклинательными магическими обрядами, были своего рода молениями языческим богам об общем благополучии, об урожае, о дождях вовремя, об избавлении от грозы и града.

В наших музеях сохранилось много старинных деревянных календарей в виде граненых палочек, на которых зарубками обозначали дни, а крестами, кружками, фигурами коней и всадников отмечали праздники.

К далекой языческой старины относятся и славянские сосуды с берегов Днепра, Горыни и Прута, украшенные своеобразным орнаментом и знаками, напоминающими знаки на деревянных календарях. Все эти находки сделаны в тех местах, где в древности была развита земледельческая культура, и относятся к III—IV векам нашей эры.

Главным предметом нашего исследования был кувшин IV века из села Ромашки, Киевской области, сплошь покрытый разнообразными загадочными знаками. Кувшин этот был найден при раскопках еще в 1899 году, он давно выставлен в залах Киевского исторического музея, но раскрыть символику его знаков удалось только теперь. Кувшин из села Ромашки оказался настоящим календарем. Рисунки на кувшине расположены двумя горизонтальными поясами, но ритм обоих поясов одинаков: каждому крупному знаку верхнего пояса обязательно соответствует та или иная цезура в орнаменте нижнего пояса. Верх и низ сопряжены воедино, они взаимно дополняют друг друга.

Важнейшая часть изображений — нижний пояс, состоящий из двух рядов одинаковых квадратиков. Всех квадратиков здесь 96. Начиная от ручки кувшина вправо идут в два ряда 32 квадратика. Под знаком дерева в верхнем пояске ритм квадратиков внизу прерывается, и один из них поставлен

обособленно над чертой. Далее опять идут два ряда (14 штампов), прерывающиеся под купальским знаком двумя крестами; здесь квадратики верхнего ряда опускаются вниз, образуя как бы гирлянду из 6 штампов. Затем ряды снова выравниваются, а после 18 штампов опять поставлен один обособленный квадратик; его особое значение подчеркнуто тем, что он поставлен боком, углом вверх. После этого 8 квадратиков продолжают два ряда.

Под «громовым знаком» (колесом с шестью спицами) ритм резко обрывается. Вместо квадратиков здесь изображены горизонтальные волнистые линии. До сих пор вертикальные волнистые, струйчатые линии были только в верхнем поясе, а здесь они потекли горизонтально в одном нижнем поясе, исчезнув совсем из верхнего. Под всем грозовым шестиугольником нет квадратиков — их место заняли струйчатые линии.

Возобновляются квадратики под рисунками серпов и снопов, но здесь они идут только в один ряд, а под ними изображена волнистая линия. Заканчивается этот ряд в 17 штампов под по-

следним изображением снопов уже у ручки кувшина.

Как видим, все изменения ритма нижнего пояса изображений строго следуют важнейшим изображениям верхнего пояса. Думаю, что это были знаки отдельных дней, которые календарно точно обозначали числа важнейших языческих празднеств в честь Ярилы, Купалы и Перуна.

Поскольку здесь мы уже переходим в область точных цифр, то все предположения и допущения должны быть проверены подсчетами дней.

За исходную точку подсчета следует взять шестиугольное колесо — несомненный «громовый знак» — и связать с ним единственную дату в году, когда древние славяне отмечали торжественными праздниками день бога грома и грозы (позднейший Ильин день) — 20 июля.

Итак, примем, как при доказательстве теоремы, что под «громовым знаком» расположен квадратик, обозначающий 20 июля.

Проверка первая. Если признать, что «громовый знак» колеса обозначает Ильин день, то праздник Ивана Купалы (24 июня) должен отстоять от него на 27 дней. Подсчитываем дни —



Эта чаша была найдена в древнеславянском языческом святилище II—IV вв. На ее венчике — календарный орнамент (стр. 31). Каждый рисунок в прямоугольной рамке — символ одного из 12 месяцев. Здесь и «солнечные знаки» (1, 3, 6),

квадраты нижнего пояса орнамента. От колесовидного знака до двух крестов ровно 27 квадратиков. Совпадение налицо.

Проверка вторая. Как мы видели выше, один штамп в нижнем ряду поставлен отдельно и боком. Эта грань находится на 12 июля. Никакого народного праздника, приходящегося на это число, мы не знаем.

Ясность вносит летописный рассказ 983 года. «Повесть временных лет» рассказывает о том, что в 983 году князь Владимир в Киеве предполагал отобрать юношей и девушек для жертвоприношений. Заранее метали жребий; жребий пал на молодого варяга-христианина, оказавшего сопротивление и убитого в свалке. Церковь отмечает память этого события именно 12 июля!

Теперь ясно, что 12 июля, за восемь дней до самого торжества, выбирали жертвы для грозного Перуна.

Проверка третья. Из русского фольклора известно, что празднику Ивана Купалы предшествовала подготовительная, так называемая русальская неделя.

На нашем глиняном «календаре» гирлянда квадратиков, нарушающая их ритм, вплотную примыкает к дню

Купалы, предшествующему ему. Эта гирлянда состоит из 6 штампов, считая и самый день Купалы, завершивший эту неделю.

Итак, этнографически хорошо известная «русальная неделя» точно обозначена на нашем календаре и именно там, где она и должна быть.

Проверка четвертая. На нижнем поясе с квадратными штампами дней, левее «русальной недели» и Купалы, есть еще один приподнятый над поясом квадратик, расположенный прямо под знаком дерева и предположительно сопоставленный с «семиком», или Ярильным днем. Определить древнее время «семика» долго было невозможно, так как этот народный праздник был поставлен церковью в зависимость от пасхи и праздновался в разные дни, от конца мая до середины июня. Единственное свидетельство о точно зафиксированном дне — 4 июня — рассматривалось до сих пор как случайное.

Но и на ромашковском календаре отдельный квадратик, выдвинутый из рядов под знаком «семицкого дерева», приходится именно на 4 июня.

Полагаю, что приведенных совпадений достаточно, чтобы применять к ромашков-

скому кувшину слово «календарь» без кавычек.

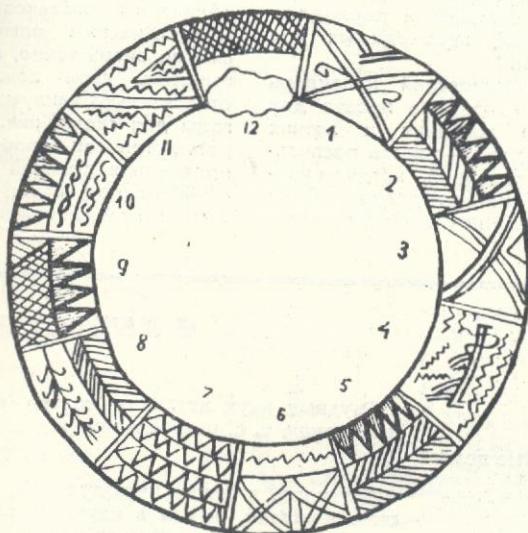
Отсчитывая от наших опорных надежных точек — Купалы и Ильина дня, мы получим, что счет дней начинался на кувшине-календаре 2 мая, или по-древнерусски «травня», и заканчивался 7 августа («серпня», «зарева»). Если мы рассмотрим вегетационные сроки важнейших хлебных злаков, которые культивировались древними славянами, то увидим, что этот период года почти точно соответствует срокам вызревания яровой пшеницы и ячменя.

Означают ли что-либо в народном календаре начальная и конечная даты этого ярового цикла? Есть ли какие-либо праздники, языческие или закрывшие их христианские, близкие к 2 мая и 7 августа?

6 августа по всей Украине и в России широко праздновался церковный праздник преображения, называвшийся в народе «второй спас» и представлявший собой праздник урожая. Разница в один день между 6 и 7 августа ровно ничего не значит, так как мы знаем, что в результате слияния языческих праздников с христианскими некоторые древние празднества кочевали по пасхальной шкале в пределах 35 дней. Очень вероятно, что «второй спас» прикрыл собой близкий по времени, но совершенно иной по содержанию древний праздник урожая.

Начало календарного счета на нижнем поясе ромашковского кувшина — 2 мая — точно совпадает с русским церковным праздником Бориса и Глеба, возможно, установленным в день какого-то древнего праздника первых всходов. Этот день не совпадает с днем смерти святых Бориса и Глеба. Думаю, что Владимир Мономах, учреждая наперекор греческой церкви этот первый русский национальный праздник, сознательно отошел от всех реальных дат и выбрал день, на который приходился древний народный праздник только что пробившихся на свет всходов яровых посевов.

Теперь наш календарь закреплен на шести точках,



и изображение сохи — «рала» (4), и спелые колосья (8). Мы видим, что символика и этого древнеславянского календаря тесно связана с годовым сельскохозяйственным циклом,

что почти полностью исключает элемент случайности. Аграрный характер отображенного для календарного счета отрезка года не подлежит сомнению.

Из верхнего пояса нам осталось рассмотреть изображения волнистых струйчатых вертикальных линий, встречающихся в четырех местах ромашковского календаря, а после Ильина дня как бы уходящих под землю и струящимися горизонтально.

Если считать, что кувшинка-календарь действительно отражал жизнь нивы — ярового пшеничного поля, то истолкование струй, как бы падающих сверху вниз, мы должны начать с наиболее естественного допущения, что здесь изображена вода, дождь — то важнейшее, что необходимо для произрастания злаков.

Совместно элементы ромашковского календаря выглядят так:

2 мая — начало счета дней. Появление всходов яровых посевов.

20—30 мая — период выхода в трубку пшеницы и ячменя. В это время нужны дожди. На календаре они обозначены, очевидно, для того, чтобы знать, когда нужно приносить моления русалкам.

4 июня — праздник плодоносящих сил природы, хороводы вокруг молодой берески, день бога Ярилы (позднее «семик»).

11—20 июня — снова нивам нужны дожди в период колошения. К периоду цветения дожди должны постепенно затихать.

19—24 июня — «русальная неделя».

24 июня — Купала. Праздник летнего солнцеворота, «перелом года». Праздник солнца и воды.

4—6 июля — нужны дожди в период молочной спелости зерна в колосьях.

12 июля — подготовка к празднику бога-громовика (отбор жертв для грозного божества).

15—18 июля — в последний раз, в период восковой спелости зерна, нужны дожди.

20 июля — праздник божества неба. Моление о прекращении дождей, гроз и о низведении небесных вод под землю накануне жатвы.

7 августа — праздник урожая, окончания жатвы.

Этот подлинный календарь вносит много нового в изучение язычества. Во-первых, нам были неизвестны некоторые сроки языческих праздников, так как христианство, приспособившись к ним, приурочило их к пасхе и тем самым заставило перемещаться в пределах 35 дней. В частности, таким «блуждающим» праздником был «семик», или Ярилин день. Теперь срок Ярилина дня, праздник молодой берески, можно считать установленным. Во-вторых, календарь приводит все древние праздники в прямую связь с фазами роста хлебов, солнцем и периодами дождей, необходимых для полей.

Ромашковский календарь был создан не просто для счета весенних и летних дней; это — точное расписание тех дней, когда киевские пахари должны были обращаться к богам.

К важным памятным дням нужно отнести Ярилин день 4 июня и Купалу 24 июня с предшествующей ему «русальной неделей». Оба дня — заклинательные праздники с молениями воде и солнцу. На календаре они расположены между дождевыми периодами.

Важнейшим весенне-летним праздником составитель календаря, несомненно, считал день 20 июля; его связь с позднейшим Ильинским днем, одним из самых торжественных праздников в году, не подлежит сомнению — оба они празднуются 20 июля, и оба связаны с грозами, особенно частыми именно в это время года. «Громовый знак» в виде шестигранного колеса — это оберег, защищенный от грозы, от испепеляющей молнии.

Если отбросить религиозно-магическую сторону исследованного нами календаря IV века, связанную с неизбежной для того времени беспомощностью древнего земледельца перед лицом капризных стихий, если обратить внимание только на одну агротехническую сущность этого календаря, то мы должны будем признать, что наши отдаленные предки уже за сотни лет до образования Киевской Руси обладали многовековым земледельческим опытом и смогли очень точно, в днях, выразить свои пожелания относительно наилучшей погоды для своих нив. Недаром летописец говорил, что поляне и в древний языческий период были «мужи мудры и смышлены».

● В БЛОКНОТ ЛЕКТОРА

Трудных наук нет, есть только трудные изложения, т. е. непереваримые.

А. И. ГЕРЦЕН.

Честность в науке неразлучна с честностью в жизни, и кто в науке видит одну дойную корову для себя, тот не честный служа, а промышленник, обращающий светлое имя науки в торговый промысел.

Ф. И. ИНОЗЕМЦЕВ,
выдающийся русский врач.

О НАУКЕ

У науки есть две главные и основные цели: предвидение и польза.

Д. И. МЕНДЕЛЕЕВ.

Невежеству удается внушить доверие чаще, чем знанию, и обыкновенно не те, которые знают много, а те, которые знают мало, всего увереннее заявляют, что та или другая задача никогда не будет решена наукой.

Чарльз ДАРВИН.